



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA:** ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE    **TURMA:** INFANTIL 2 D-F

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 13 À 17 DE AGOSTO DE 2021.

**OLÁ FAMÍLIA!**

NA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” PODEMOS PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS E O MODO DE VIDA DOS BICHINHOS DE JARDIM – FORMIGA E CIGARRA – NAS ESTAÇÕES DO ANO, OU SEJA, DURANTE A PRIMAVERA E VERÃO A FORMIGA TRABALHA PARA TER ALIMENTO NO OUTONO E INVERNO, ENQUANTO A CIGARRA CANTA E SE DIVERTE NA PRIMAVERA E VERÃO E ACABA PASSANDO FOME NO OUTONO E INVERNO. DURANTE ESSA SEMANA VAMOS PESQUISAR UM POUQUINHO SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO E O COMPORTAMENTO DA FORMIGA E DA CIGARRA DURANTE O PASSAR DAS ESTAÇÕES. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.
- DANÇA.
- ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.
- OBRAS DE ARTE.
- VOCABULÁRIO.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.



ROLÂNDIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.</li><li>• NÚMEROS E QUANTIDADES</li><li>• REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS</b>  <b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>  <b>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.</li></ul> <b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.</li></ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  <b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li></ul> <b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• MODELAR DIFERENTES FORMAS, DE DIFERENTES TAMANHOS COM MASSINHA OU ARGILA.</li><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.</li><li>• EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.</li></ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>



ROLÂNDIA

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.
- CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.
- APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSA E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE OS FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- ORDENAR PARTES DO TEXTO SEGUNDO A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA APOIADO POR ILUSTRAÇÕES.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURAS, MASSA, TAMANHO).**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>ROLÂNDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.</li> </ul> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.</li> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES ONDE HÁ A OBSERVAÇÃO DO REGISTRO ESCRITO DE NÚMEROS PARA QUE SE OBSERVE A GRAFIA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p align="center"><b>SEGUNDA FEIRA – 13/09/2021</b></p> <p align="center"><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSA E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS</b></p>



ROLÂNDIA

**(MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.

### **METODOLOGIA:**

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, ALÉM DA FORMIGA E A CIGARRA, BICHINHOS DE JARDIM QUE ESTÃO EM PESQUISA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM COMO AS ESTAÇÕES DO ANO, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (CAI CHUVINHA, A JANELINHA, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAS ME DÁ UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.



ROLÂNDIA

- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “A MÁQUINA DAS ESTAÇÕES” ESCRITA POR FRAN NUÑO.

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, OUVIRÃO NOVAMENTE A CONTAÇÃO DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” COM FANTOCHES, SEGUIDA DE RODA DE CONVERSA SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO E O QUE CADA UM DOS BICHOS DE JARDIM CONTIDOS NA FÁBULA REALIZAM NAS ESTAÇÕES DE CALOR E NAS ESTAÇÕES DE FRIO. DESSA FORMA, AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO E A ORALIDADE, ALÉM DE DISTENDER A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO NA CONTAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.
- **ATIVIDADE 2:** EM SEGUIDA, VERIFICARÃO NA ATIVIDADE IMPRESSA, QUANTAS FORMIGAS ESTÃO TRABALHANDO NO VERÃO E QUANTAS CIGARRAS ESTÃO SE DIVERTINDO, CONTANDO E PINTANDO O NÚMERO CORRESPONDENTE À QUANTIDADE DE FORMIGAS E CIGARRAS. FINALIZANDO COM A PINTURA DAS IMAGENS COM LÁPIS DE COR. ASSIM, FARÃO A RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE, ADQUIRINDO O CONCEITO DA CONTAGEM ORAL, AMPLIARÃO O CONHECIMENTO VISUAL DOS NÚMEROS E ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA DOS DESENHOS. (ATIVIDADE REMOTA)
- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, PARA AMPLIAR A DESTREZA CORPORAL E CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES, CORRESPONDENTES AO COTIDIANO, IRÃO AO GUARDA ROUPA E SEPARARÃO UMA PEÇA DE ROUPA QUE REPRESENTA AS ESTAÇÕES DA PRIMAVERA/VERÃO E OUTRA PEÇA DE ROUPA QUE REPRESENTA O OUTONO E INVERNO TENTANDO VESTI-LAS COM AUTONOMIA.
- LINK DA HISTÓRIA “A MÁQUINA DAS ESTAÇÕES”:



ROLÂNDIA

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Q-Q0YiJaSA&ab\\_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias](https://www.youtube.com/watch?v=_Q-Q0YiJaSA&ab_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias)

- LINK DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”

[https://www.youtube.com/watch?v=weN2CNidW74&ab\\_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias](https://www.youtube.com/watch?v=weN2CNidW74&ab_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias)

**TERÇA FEIRA 14/09/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE OS FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- ORDENAR PARTES DO TEXTO SEGUNDO A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA APOIADO POR ILUSTRAÇÕES.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURAS, MASSA, TAMANHO).**

- OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

**METODOLOGIA**

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DA FORMIGA E DA





## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CIGARRA E SÍMBOLOS REFERENTES ÀS ESTAÇÕES DO ANO (SOL, CHUVA, NUUVENS, FLORES, ETC). NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.

- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL POEMA POR MEIO DA POESIA “AS QUATRO ESTAÇÕES” DE FILOMENA MARIA DA SILVA.

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, COM IMAGENS DE CENAS DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” QUE MOSTRAM O MODO DE VIDA DA FORMIGA E DA CIGARRA DURANTE AS ESTAÇÕES DO ANO, IRÃO ORGANIZA-LAS E COLA-LAS CONFORME OS FATOS QUE OCORRE NA HISTÓRIA. ASSIM, MELHORARÃO A ORDENAÇÃO DE IDEIAS E HISTÓRIAS A PARTIR DAS IMAGENS DE CENAS, CONTEXTOS E PERSONAGENS. (ATIVIDADE REMOTA).
- **ATIVIDADE 2:** EM SEGUIDA, COM OBJETOS QUE REPRESENTAM O OUTONO/INVERNO ADVINDO DE CASA (GORROS, LUVAS, CACHECOL, BLUSAS, MANTAS, ETC.) CADA UM IRÁ APRESENTAR O OBJETO QUE TROUXE, NOMEANDO E MOSTRANDO A





ROLÂNDIA

UTILIDADE DE CADA OBJETO, EXPONDO PARA A PROFESSORA E DEMAIS COLEGAS. ASSIM, VERIFICARÃO A UTILIDADE DE CADA OBJETO REFERENTE ÀS ESTAÇÕES DO ANO OUTONO/INVERNO E, DESENVOLVERÃO A ORALIDADE E INTERAÇÃO COM A PROFESSORA E SEUS PARES.

- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, PARA EXPANDIR A MOTRICIDADE FINA COM O MOVIMENTO DA RASGADURA DE PAPEL E ENTENDER SÍMBOLOS DAS ESTAÇÕES DO ANO NO BRASIL DE FORMA LÚDICA, IRÃO RASGAR PEDACINHOS DE PAPEL E EM SEGUIDA FARÃO CHUVA DE PAPEL PICADO.
- LINK DO POEMA “AS QUATRO ESTAÇÕES”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=j1ykQQ02BBU&ab\\_channel=ViviDeSu](https://www.youtube.com/watch?v=j1ykQQ02BBU&ab_channel=ViviDeSu)

**QUARTA FEIRA –15/09/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES ONDE HÁ A OBSERVAÇÃO DO REGISTRO ESCRITO DE NÚMEROS PARA QUE SE OBSERVE A



ROLÂNDIA

GRAFIA.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

**METODOLOGIA**

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO SÍMBOLOS DAS ESTAÇÕES DO ANO (SOL, CHUVA, FLORES, PAISAGENS, ETC), TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.
- DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO HISTÓRIA “QUATRO ESTAÇÕES E UM TREM DOIDO” ESCRITA POR ZIRALDO, NO QUAL, ALÉM DE



ROLÂNDIA

APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE A CRIATIVIDADE.

### PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, CONFECCIONARÃO UM PAINEL COLETIVO DAS QUATRO ESTAÇÕES REPRESENTANDO POR MEIO DE ÁRVORES O DESABROCHAR DA NATUREZA EM CADA ESTAÇÃO. VERÃO: PINTARÃO O TRONCO DA ÁRVORE COM TINTA DE TERRA (TERRA, ÁGUA E COLA NAS MESMAS MEDIDAS), PARA AS FOLHAS RASGARÃO PAPEL VERDE E COLARÃO NOS GALHOS DA ÁRVORE. OUTONO: PINTARÃO COM TINTA GUACHE MARROM E PINCEL O TRONCO DA ÁRVORE E, PARA AS FOLHAS, COLARÃO FOLHAS SECAS (ELEMENTO DA NATUREZA) NOS GALHOS. INVERNO: PINTARÃO O TRONCO DA ÁRVORE COM GIZ DE CERA MARROM E, COLARÃO ALGODÃO REPRESENTANDO AS FOLHAS DA ÁRVORE CONGELADA PELA GEADA. PRIMAVERA: COLARÃO PAPEL MARROM RECORTADO EM PEQUENOS PEDAÇOS NO TRONCO DA ÁRVORE E COLARÃO FLORES SECAS (ELEMENTO DA NATUREZA) REPRESENTANDO AS FLORES DA PRIMAVERA. ASSIM, ALÉM DE APRENDEREM A REALIZAR ATIVIDADES DE FORMA COLETIVA, COOPERANDO UNS COM OS OUTROS, EXPLORARÃO MATERIAIS DIVERSOS PARA REALIZAÇÃO DE IMAGEM BIDIMENSIONAL.
- **ATIVIDADE 2:** EM SEGUIDA, PARA VERIFICAREM A ESCRITA NUMÉRICA E INICIAREM A APRENDIZAGEM CONCEITUAL DE GRÁFICO, PARTICIPARÃO COLETIVAMENTE DA CONFECÇÃO DE UM GRÁFICO QUE DEMONSTRARÁ POR MEIO DE CLASSIFICAÇÃO DE IMAGENS, QUANTOS OBJETOS SÃO REFERENTES ÀS ESTAÇÕES DO ANO PRIMAVERA/VERÃO E QUANTOS SÃO REFERENTES ÀS ESTAÇÕES DO ANO OUTONO E INVERNO, NO QUAL, SEPARARÃO AS IMAGENS REFERENTES AS ESTAÇÕES DO ANO EM DUAS CAIXAS (CAIXA DA PRIMAVERA/VERÃO E CAIXA DO OUTONO/INVERNO), EM SEGUIDA, CONTARÃO ORALMENTE COM A AJUDA DA



ROLÂNDIA

PROFESSORA QUANTOS OBJETOS DE CADA CATEGORIA FORAM ENCONTRADOS, VERIFICARÃO A ESCRITA DO NÚMERO CORRESPONDENTE AOS OBJETOS E COLARÃO OS OBJETOS NO GRÁFICO, COMPLETANDO SUAS LACUNAS E PERCEBERÃO NO GRÁFICO QUAIS OBJETOS FORAM ENCONTRADOS EM MAIOR E MENOR QUANTIDADE.

- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, OUVIRÃO E DANÇARÃO A CANÇÃO “O VAI E VEM DAS ESTAÇÕES” DO GRUPO PALAVRA CANTADA. APERFEIÇOANDO ASSIM OS MOVIMENTOS CORPORAIS POR MEIO DA DANÇA, IMITANDO E CRIANDO NOVOS MOVIMENTOS. (ATIVIDADE REMOTA).
- LINK DA HISTÓRIA “QUATRO ESTAÇÕES E UM TREM DOIDO”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=dm1ttgRGZr8&ab\\_channel=EDILUXEMBURGO](https://www.youtube.com/watch?v=dm1ttgRGZr8&ab_channel=EDILUXEMBURGO)
- LINK DA CANÇÃO “O VAI E VEM DAS ESTAÇÕES”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=jlNoF8GEGWc&ab\\_channel=PalavraCantadaOficial](https://www.youtube.com/watch?v=jlNoF8GEGWc&ab_channel=PalavraCantadaOficial)

**QUINTA FEIRA – 16/09/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR



ROLÂNDIA

MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.

**METODOLOGIA:**

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR FORMIGUEIROS E OUTROS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO REFERENTE ÀS ESTAÇÕES DO ANO (CAI CHUVINHA, O VAI E VEM DAS ESTAÇÕES) E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.
- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICÁ-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO O DOCUMENTÁRIO INFANTIL “ESTAÇÕES DO ANO PARA CRIANÇA”,



ROLÂNDIA

APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.

### PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, PESQUISARÃO E OBSERVARÃO OBRAS DE ARTE (ANEXO) RELACIONADAS ÀS ESTAÇÕES DO ANO. SEGUINDO, CONVERSARÃO SOBRE O QUE VIRAM E O QUE CHAMOU ATENÇÃO, ADMIRANDO O BELO E EXPANDINDO A ORALIDADE. (ATIVIDADE REMOTA).
- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, DE FORMA COLETIVA, FARÃO SUA PRÓPRIA OBRA DE ARTE, INSPIRADOS PELA APRECIÇÃO DAS OBRAS ANTERIORES. UTILIZARÃO PAPEL KRAFT E RAMOS DE FOLHAS SECAS PARA REALIZAR SUAS PINTURAS COM TINTA GUACHE, REPRESENTANDO AS ESTAÇÕES DO ANO. DESSA FORMA, FARÃO SUAS PRÓPRIAS OBRAS DE ARTE E VALORIZARÃO A CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS DEMAIS, EXPRESSANDO-SE POR MEIO DA ARTE.
- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, REALIZARÃO UMA ATIVIDADE DE ALINHAVO, NO QUAL COLOCARÃO FITAS NOS FUROS DA IMAGEM DO SOL, REPRESENTANDO SEUS RAIOS FORTES NAS ESTAÇÕES DA PRIMAVERA E VERÃO. MELHORANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA NA EXPLORAÇÃO DE JOGOS MOTORES.
- LINK DO DOCUMENTÁRIO “ESTAÇÕES DO ANO PARA CRIANÇAS”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=EmFjWh2p87o&ab\\_channel=SmileandLearn-Portugu%C3%AAs](https://www.youtube.com/watch?v=EmFjWh2p87o&ab_channel=SmileandLearn-Portugu%C3%AAs)

**SEXTA FEIRA – 17/09/2021**

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.**





ROLÂNDIA

- EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- MODELAR DIFERENTES FORMAS, DE DIFERENTES TAMANHOS COM MASSINHA OU ARGILA.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

### **METODOLOGIA**

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO (CIGARRA E FORMIGA, ESTAÇÕES DO ANO). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.
- EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.
- OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA





ROLÂNDIA

FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO CURTA METRAGEM “AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO” DA TOP FILMS. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ENTENDERÃO VERIFICARÃO DE FORMA LÚDICA A VARIAÇÃO E OS SÍMBOLOS DAS ESTAÇÕES DO ANO.

#### PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, REPRESENTANDO A PRIMAVERA, ESTAÇÃO DO ANO QUE ESTÁ POR VIR, PLANTARÃO NO CMEI MUDAS DE FLORES, NO QUAL, MANUSEARÃO A TERRA E AS MUDAS PARA O PLANTIO E AS REGARÃO DIARIAMENTE. ASSIM, PARTICIPARÃO DE CONSTRUÇÃO E CULTIVO DE JARDIM, CUIDANDO E PRESERVANDO O MEIO AMBIENTE.
- **ATIVIDADE 2:** APÓS, UTILIZANDO MASSA DE MODELAR E PALITO, ABRIRÃO A MASSA DE MODELAR E COM O PALITO TENTARÃO ESCREVER A LETRA INICIAL DO NOME NA MASSA DE MODELAR. ASSIM, MANUSEARÃO DIFERENTES RISCADORES E SUPORTES DE ESCRITA, MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA E A IDENTIFICAÇÃO DA LETRA INICIAL DE FORMA VISUAL E ORAL. (ATIVIDADE REMOTA).
- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, FARÃO O CARIMBO DE FOLHAS (ELEMENTOS DA NATUREZA) NA MASSA DE MODELAR UTILIZADA NA ATIVIDADE ANTERIOR. APERTANDO A FOLHA CONTRA A MASSA DE MODELAR, CRIANDO ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS E REFERENCIANDO AS FOLHAS CARREGADAS PELA FORMIGA DURANTE AS ESTAÇÕES DA PRIMAVERA E VERÃO NA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”.



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA	(EXEMPLO EM ANEXO). <ul style="list-style-type: none"><li>• LINK DO CURTA METRAGEM “AS ESTAÇÕES DO ANO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1lxIGmteZq8&amp;ab_channel=%C5%A4%C3%B8pF%C4%AF%C5%82m%C4%9B%C5%9F">https://www.youtube.com/watch?v=1lxIGmteZq8&amp;ab_channel=%C5%A4%C3%B8pF%C4%AF%C5%82m%C4%9B%C5%9F</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REGISTRO DE QUANTAS FORMIGAS ESTÃO TRABALHANDO NO VERÃO E DE QUANTAS CIGARRAS ESTÃO SE DIVERTINDO NESSA MESMA ESTAÇÃO. (SEGUNDA FEIRA).</li><li>• REGISTRO DA ORGNIZAÇÃO DE CENAS DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” (TERÇA FEIRA).</li><li>• PAINEL DAS ESTAÇÕES DO ANO (QUARTA FEIRA)</li><li>• GRÁFICO DOS OBJETOS DAS ESTAÇÕES DO ANO (QUARTA FEIRA).</li><li>• REGISTRO DE PINTURA COLETIVA A PARTIR DE OBRAS DE ARTE SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO. (QUINTA FEIRA).</li></ul>

## ATIVIDADES EM ANEXO



**OBRAS DE ARTE SOBRE ESTAÇÕES DO ANO**

**AS QUATRO ESTAÇÕES  
(PAUL CÉZANNE)**



**QUATRO ESTAÇÕES  
(NEQUITZ MIGUEL)**

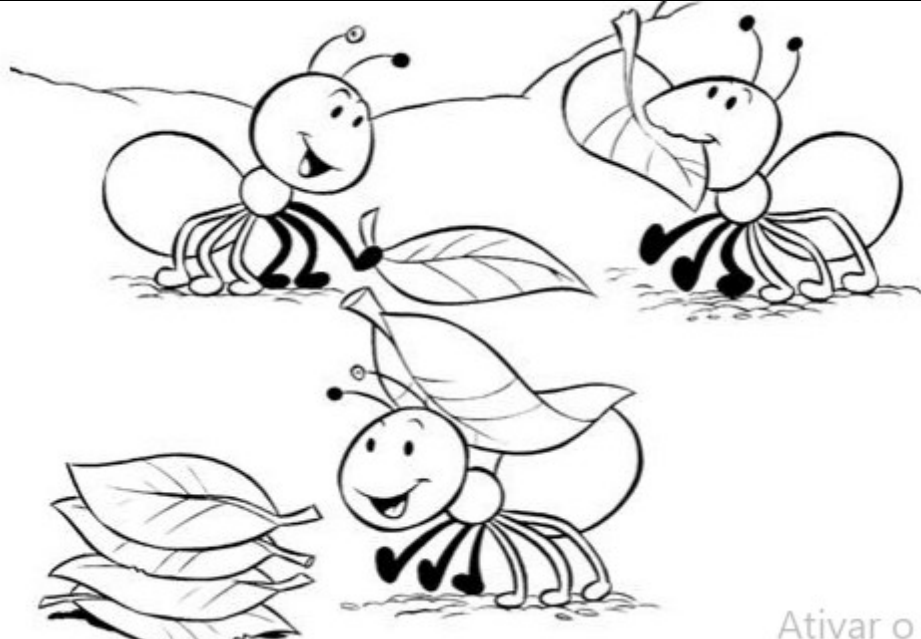
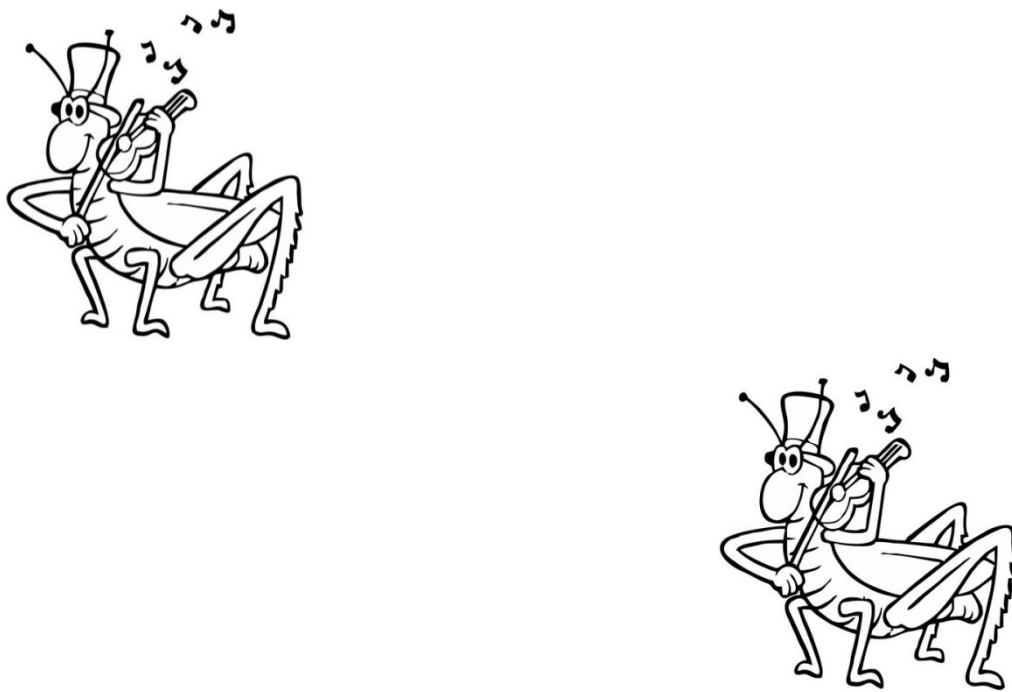


**CARIMBO DE FOLHAS NA MASSA DE MODELAR**





13/09/2021 CONTE QUANTAS FORMIGAS ESTÃO TRABALHANDO NO VERÃO E QUANTAS CIGARRAS ESTÃO SE DIVERTINDO NO INVERNO E PINTE O NUMERAL CORRESPONDENTE. PINTE COM LÁPIS DE COR AS IMAGENS.

 <p>Ativar o</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p>	 <p><b>1 2 3 4 5</b></p>
--	--

NOME: \_\_\_\_\_





14/09/2021 ORGANIZE AS CENAS DAS ESTAÇÕES DO ANO DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” CONFORME ELAS OCORREM.

FAMÍLIA RECORTE AS 3 CENAS PARA A CRIANÇA.





PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**14/09/2021 ORGANIZE AS CENAS DAS ESTAÇÕES DO ANO DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” CONFORME ELAS OCORREM.**

**COLE AQUI SUA ORGANIZAÇÃO DAS CENAS.**

--	--	--

**NOME:** \_\_\_\_\_